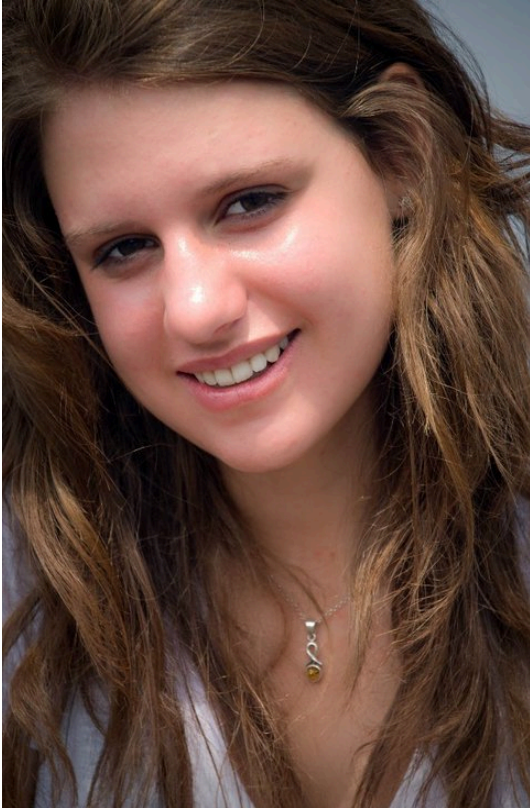


Karelle Girard-Huneault

Guitariste classique



Karelle Girard-Huneault a commencé la guitare classique à l'âge de 4 ans avec Madame Suzie Auclair. Voilà maintenant 12 ans qu'elle pratique cet instrument !

Karelle possède un talent évident pour la musique et une facilité sur scène. Elle a remporté plusieurs prix en guitare classique lors de divers concours de musique provinciaux, dont le «Prix Jeune Relève (15 ans et moins)» du Festival de musique classique du Bas-Richelieu en 2009, accompagné d'une bourse de 250\$, pour sa performance en duo avec Valérie Rodrigue-Charbonneau dans la catégorie «Musique de chambre (ensembles)». Elle a également remporté une première place en solo au Festival de musique classique du Bas-Richelieu en 2005 et en 2008, ainsi qu'une deuxième place en 2006 et une troisième place en 2009. Elle a de plus remporté plusieurs premiers prix au Festival de musique jeunesse Québec-Ontario et au Festival Allard de Joliette. Elle fut révélée en 2008 «Découverte du Festival des arts amateurs de La Prairie».

En 2010, la jeune guitariste a le vent dans les voiles! En effet, le 28 mars 2010, Karelle Girard-Huneault s'est mérité le prix «La montée des Arts» ainsi qu'une bourse de 200\$ lors du Concours du Choeur de la Montagne qui se déroulait à Beloeil. Puis le 9 mai dernier, Karelle s'est classée en 3^e place au Festival de Musique classique du Bas-Richelieu dans la catégorie guitare classique 16 ans et moins. Elle a de plus été invitée à la fin du mois d'avril à l'émission de télévision *Rendez-vous en musique*, animée par Marie-Andrée Ostiguy et diffusée à TVR9. En juin dernier, elle s'est méritée **une 3^{ième} place de la finale nationale du prestigieux Concours de musique du Canada à Edmonton.**

Karelle se produit depuis de nombreuses années lors de différents spectacles, que ce soit en solo, en duo ou en groupe. En plus d'être une guitariste très douée, Karelle possède une facilité naturelle en chant et un timbre de voix pur et angélique. Karelle Girard-Huneault se produit régulièrement en spectacle en tant que chanteuse et guitariste, et elle espère continuer ainsi dans l'avenir. Elle est une jeune musicienne versatile, pouvant tout aussi bien interpréter une sonate ou un concerto à la guitare classique qu'une mélodie populaire à la guitare acoustique.

Elle enseigne maintenant la guitare classique aux jeunes élèves débutant, au sein de l'École de musique Suzie Auclair.