

Formation

- 1995 à 1997 • **Baccalauréat en enseignement de la musique**
Université du Québec à Montréal
- 1991 à 1996 • **Baccalauréat en musique - interprétation - guitare classique** (Alvaro Pierri)
Université du Québec à Montréal
- 1989 à 1991 • **Diplôme d'études collégiales en musique - guitare classique**
Cégep de Sainte-Foy

Perfectionnement

- 2007 • Stage de perfectionnement sur les rythmes d'Amérique latine avec **Roque Carbajo**
- 2005 • Stage de perfectionnement sur les rythmes d'Amérique latine avec **Gustavo Cabili**
- 2004 à 2006 • Ateliers de mise en scène avec l'actrice et metteuse en scène **Amélie Grenier** pour le spectacle *Brisa de Verano* d'Amalgáma
- 1996 • Atelier d'initiation aux rythmes d'Amérique latine avec **Roque Carbajo** - UQAM
- 1996 • Classe de maître avec **Roberto Aussel** / organisée par Guitare Plus - UQAM
- 1996 • Atelier d'interprétation de musique ancienne avec **Paul O'Dette** / Guitare Plus - UQAM
- 1995 - 1992 • Stage de perfectionnement avec **Alvaro Pierri** / activité de synthèse - UQAM
- 1994 • Stage de perfectionnement en guitare classique / Festival international Guitare Québec '94
- Classe de maître avec **Jakob Lindberg**
- Classe de maître avec le **duo Carrizo-Zeballos**
- Membre de l'ensemble de guitares dirigé par **Leo Brouwer**
- 1990 • Classe de maître avec **Wolfgang Lendel** / organisée par le Conservatoire de musique de Québec
- 1988 • Classe de maître avec **Stephan Rak**
- 1988 • Classe de maître avec **Olivier Chassain** / organisée par le mouvement La Soribande inc.
- 1988 • Classe de maître avec **Alexandre Lagoya** / organisée par le mouvement La Soribande inc.
- 1987 • Classes de maître avec **David Russell** et **Manuel Barrueco** / Domaine Forget

Expérience d'enseignement / emplois

- 2004 à ce jour • **École de musique Suzie Auclair, Verchères, Québec**
Propriétaire, directrice, professeure de guitare classique, de musique d'ensemble et de théorie musicale
Inscriptions / Publicité / Embauche du personnel compétent / Production de deux spectacles de grande envergure annuellement / Enseignement de la guitare classique à des élèves de tous les âges et de tous les niveaux / Préparation des élèves pour des concours de musique / Préparation des élèves pour examens d'admission des Cégeps / etc.

- 1998 à ce jour • **Ville de La Prairie, Québec**
Professeure de guitare classique (1998 à ce jour)
Responsable du volet guitare et de l'embauche du personnel enseignant (2003 à ce jour)
Professeure d'initiation à la musique (1998 à 2002)
- 1996 • **Campus Notre-Dame-de-Foy, Saint-Augustin-de-Desmaures, Québec**
Professeure de guitare classique (chargée de cours), niveau CÉGEP
- 1996 à 2003 • **Ville de Lachenaie, Québec**
Professeure de guitare classique et populaire (1996 à 2003)
Professeure d'initiation à la musique (1996 à 2002)
- 1998 • **Commission scolaire de Montréal, École primaire Denise-Pelletier, Rivière-des-Prairies**
Professeure de musique niveau primaire
- 1998 • **Commission scolaire Mont-Fort, École secondaire de Chambly, Québec**
Professeure de musique niveau secondaire
- 1997 - 1998 • **L'Atelier Musical du Suroît, Coteau-du-Lac, Québec**
Professeure de guitare classique et populaire
- 1997 - 1998 • **École de musique Coda, Longueuil, Québec**
Professeure de guitare classique et populaire
Professeure d'initiation à la musique
- 1997 - 1998 • **Ville de Brossard, Québec**
Professeure de guitare classique et populaire
- 1997 • **École primaire Saint-Fabien (CECM) Garderie Le Petit Baluchon, Montréal, Québec**
Professeure d'initiation à la musique (3 - 6 ans)
- 1994 - 1997 • **École de musique La Symphonie, Val-Bélair, Québec**
Professeure de guitare classique
- 1994 - 1996 • **Municipalité de Lac-Beauport, Québec**
Professeure de guitare classique
Professeure de musique d'ensemble
Professeure de théorie musicale
- 1988 - 1993 • **Municipalité de Lac-Saint-Charles, Québec**
Professeure de guitare classique
Professeure de musique d'ensemble
Professeure de théorie musicale
- 1987 à ce jour • **À mon domicile**
Professeure de guitare classique
Professeure de musique d'ensemble
Professeure de théorie musicale

Expérience et implication dans le milieu

- 2008 à ce jour • **Fondatrice, organisatrice et directrice artistique**
Musique sur le Fleuve (série de concerts présentés en plein air près du fleuve)
- 2005 à ce jour • **Copropriétaire / associée (Société en nom collectif)**
Les disques TOCCA / TOCCA records; distribué au Canada par Sélect (Québecor)

- 2002 à ce jour • **Fondatrice, directrice musicale et artistique, arrangeur et chef d'orchestre**
Orchestre de guitares classiques *Los Gringos de la Pampa*
- 1998 à ce jour • **Relationniste de presse**
Pour Amalgáma, Musique sur le Fleuve, l'École de musique Suzie Auclair, de jeunes musiciens de la relève, etc.
- 1987 à ce jour • **Productrice, directrice artistique et musicale**
Pour différents concerts et spectacles de variétés
Amalgáma / Festival des arts amateurs de La Prairie / Spectacles de Noël et de fin d'année de l'École de musique Suzie Auclair / Musique sur le Fleuve / Spectacles de jeunes musiciens de la relève / Déjeuners-Gourmets musicaux du restaurant La Brunnoire / Jardins Fleuris de Verchères / Spectacle-Gala de la Galerie d'art Addendum / Spectacles dans le cadre des Journées de la culture / Musique d'ambiance pour le Salon des Artisans de Verchères / etc.
- 1998 - 2008 • **Agente, gérante, *booker*, fondatrice**
Ensemble Amalgáma
Trouver les ressources nécessaires / Directrice de tournée / *Booking* et gérance / Rédiger les demandes de bourses / Être présente aux événements tels que Rideau, *showcases*, conférences de presse, etc. / Assurer la publicité adéquate (affiches, *flyers*, envois postaux) / Gérer le fan club de 2000 membres / Organiser le lancement de disque / etc.
- 2001 • **Juge de la catégorie universitaire**
Concours provincial Guitare Drummond, Drummondville, Québec
- 1991 - 1993 • **Cofondatrice, directrice artistique**
Animatrice spécialisée en musique, directrice de chorale
Camp Artistique Le Prélude inc., Lac-Saint-Charles, Québec
Mettre sur pied un camp d'été de musique, d'art dramatique, de danse et d'arts plastiques s'adressant aux jeunes de 3 à 12 ans / Trouver et gérer les ressources nécessaires au fonctionnement du camp (subventions, financement, matériel) / Embaucher le personnel qualifié et des artistes invités / Établir des objectifs pédagogiques relatifs à chacun des domaines artistiques / Planifier, organiser et superviser deux spectacles de musique, art dramatique et danse ainsi que deux expositions d'arts plastiques à chaque été

Expérience de scène / Spectacles (en tant que guitariste, arrangeur et compositrice)

- 1998 à 2008 • **Amalgáma** (groupe musical alliant guitares, percussions et contrebasse)
Dix années de tournées partout au Québec (Salles, scènes extérieures et festivals)
- 1982 à ce jour • **Formations musicales diverses**
Plusieurs concerts en solo, duo, trio et ensemble à travers le Québec
Soliste et duettiste dans le cadre de la série de concerts « cordes pincées »
Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal (1992)
- 1993 à 1995 • **Duo Guitarioso**
Concerts au Québec (1993 à 1995)
Concerts en France à Saint-Malo dans le cadre d'un stage organisé par l'OFQJ (1995)
- 1986 • **Soliste** (âgée de 13 ans) **accompagnée de l'Orchestre symphonique de Québec**
Grand Théâtre de Québec ; « Matinées symphoniques »

Discographie / Enregistrements

- 2005 • **Amalgáma, *Brisa de Verano***. Disque compact. Les Disques Tocca / Tocca records
Productrice, réalisatrice, compositrice, arrangeur et guitariste
- Palmarès ADISQ: album no 1 à Radio-Canada-Espace Musique, catégorie *Musique du monde* (album le plus diffusé) - juin 2005
- 4e position au palmarès *Références Couleur Jazz* (91.9 FM) - novembre 2005
- Disque du mois Archambault - octobre 2005
- Album étiqueté *On Aime* chez Archambault - été 2005
- Album annoncé *Découverte des talents d'ici* à Couleur Jazz (91.9 FM) - août 2005

- 2000-01-02-03 • **Janis Clarke, voix; Suzie Auclair, guitare.** Disque compact. Étiquette indépendante. Compositrice, arrangeur, guitariste pour la production de trois albums
- 1995 • **Guitare Québec '94.** Disque compact. Doberman-Yppan
Guitariste de l'ensemble de guitares du festival ; ensemble dirigé par Leo Brouwer

Prix et bourses

- 2005 • **Conseil des arts et des lettres du Québec**
Bourse « Perfectionnement » (type B) pour le projet « Perfectionnement avec Roque Carbajo »
- 2004 • **Conseil des arts et des lettres du Québec**
Bourse « Perfectionnement » (type B) pour le projet « Perfectionnement avec Gustavo Cabili »
- 2003 • **Conseil des arts et des lettres du Québec**
Bourse « Recherche et création » (type B) pour le projet « Amalgáma - composition et mise en scène »
- 2001 • **Conseil des arts et des lettres du Québec**
Bourse « Recherche et création » (type B) pour le projet « Amalgáma II »
- 2000 • **Conseil des arts et des lettres du Québec**
Bourse « Recherche et création » (type B) pour le projet « Amalgáma »
- 1995 • **Gala des Arts du Bas-Richelieu**
Gagnante en duo (duo Guitarioso) du prix Germaine-Guèvremont dans la catégorie « musique instrumentale »
- 1995 • **Bourse de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)**
Bourse pour l'exécution de concerts à Saint-Malo (France) / Duo Guitarioso avec J. Bruneau
- 1990 - 1991 • **Prix d'expression musicale des Cégeps de la province**
Mention d'honneur en solo et finaliste en duo avec Louis Morneau
- 1987 • **Festival "87" de Hull**
Première place en solo - plus haute note en guitare toutes catégories
Première place en trio - plus haute note de tous les ensembles
- 1985 • **Concours de musique du Québec**
Première provinciale en guitare, boursière
- 1984 - 86 - 87 • **Festival de musique Aramis, Québec**
Gagnante de la Coupe Aramis intermédiaire 1984, boursière
Obtention de plusieurs premières places en solo, duo et trio
- 1984 à 1991 • **Concours de musique du Canada / Concours Guitare Mauricie**
Finaliste provinciale en solo, duo et trio

Émissions diffusées dans les médias

- 2009-2010 • **Radio Ville-Marie :** « Temps libres » / Entrevue de 30 minutes en direct
- 2009 • **Radio Centre-Ville :** « Réalités diverses »
Entrevue pour une émission de 60 minutes consacrée à ma carrière

- 2007 • **Radio-Canada / Espace Musique** : « Radio-Concert au bout du monde »
Enregistrement *live* le 3 février 2007 à la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
Diffusion: avril 2007
 - 2006 • **TVA** : « La vie chez nous » (Rimouski)
 - 2005 • **TVA** : « La vie à Québec » (diffusion 9 août 2005)
 - 2005 • **98.5 FM** : « Showbiz Chaud » (animé par Érick Rémy)
Plusieurs entrevues et prestations en direct
 - 2005 • **98.5 FM** : « Tapis Rouge » (animé par Thérèse Parisien)
Entrevue et prestation en direct
 - 2005 • **Plusieurs stations de radio au Québec** :
Entrevues et prestations pour la promotion du disque *Brisa de Verano*
 - 2004-05 • **Radio-Canada international** :
Entrevue diffusée en Amérique du Sud (Mexique, Argentine, Colombie, Venezuela...) en Espagne et au Maroc
 - 2004 • **Teleritmo** : Reportage et diffusion d'extraits d'un spectacle d'Amalgáma
 - 2002 • **Télévision de Radio-Canada** : « La fête de la musique » (animée par Angèle Dubeau)
Prestation et entrevue avec l'ensemble Amalgáma / Diffusion : 13 juillet 2002
 - 2002 • **Chaîne culturelle de Radio-Canada** : « Radio-Concert »
Enregistrement *live* le 6 février 2002 au Centre culturel de Rivière-du-Loup
Diffusion : 16 janvier 2003
 - 2002 • **Canal Vox** : Prestation et entrevue avec l'ensemble Amalgáma pour un reportage télévisé
 - 2002 • **Globe Mus** : Prestation pour le bulletin d'information
 - 2001 • **Radio-Canada** : « CBV Bonjour » ; Prestation et entrevue avec l'ensemble Amalgáma
 - 1989 • **TQS** : Participation en trio à l'émission « C'est à ton tour »
 - 1988 • **Radio-Canada FM** : Soliste à l'émission « Les jeunes Artistes »
 - 1984 • **TVA** : Soliste à l'émission de télévision « L'heure de la bonne humeur »
- Divers**
- 1998 • Réussite de l'examen de français administré par le CÉFRANC (Centre d'évaluation du rendement en français écrit des commissions scolaires de l'Île de Montréal)