

Martin Verreault - Curriculum Vitae

FORMATION

- **Maîtrise en interprétation musicale - guitare classique** 1992-1994
Université McGill, Montréal
- **Baccalauréat en musique - interprétation** 1987-1990
Université du Québec à Montréal
Obtention des bourses d'excellence Pro-Musica et Pierre-J. Jeannot (Air-Canada)
- **Diplôme d'études collégiales - musique** 1984-1987
Cégep de Drummondville

PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

- **Études de doctorat en arts (Ph.D.)** 2001
Université du Québec à Montréal
- **Ateliers d'improvisation musicale** 1998-1999
Genève, Suisse
- **Perfectionnement et études de virtuosité** 1995-1998
Conservatoire de musique de Genève, Suisse

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Professeur de guitare classique Depuis août 2017
Cégep de Drummondville

Enseignant en musique au secondaire – guitare classique 2015-2016
Collège Jean de La Mennais, La Prairie

Professeur de musique – principalement guitare classique 1990-2015

Conservatoire de musique de Genève
École de musique Crescendo, Montréal
Centre socio-culturel, Service des loisirs de Brossard
École de musique de Verdun
École de musique Suzie Auclair, Verchères
Cours privés

- Enseigner en groupe ou en cours privés la musique au sein de diverses institutions d'enseignement.
- Enseigner la guitare (classique, acoustique, électrique), le oud, la théorie musicale, l'improvisation musicale.
- Monter des orchestres et ensembles de guitares et les diriger.
- Enseigner à une clientèle âgée de 6 à 65 ans et provenant de milieux sociaux très variés.
- Établir des objectifs pédagogiques et mettre en place un programme d'enseignement structuré.
- Évaluer les élèves (examens instrumentaux et théoriques).
- Préparer les élèves pour des concours de musique et des concerts.

Martin Verreault - Curriculum Vitae

Musicien pigiste

1990-2015

Formations musicales diverses

Musique classique, populaire et musique du monde

- Québec : Rialto; Francofolies; Place des Arts de Montréal; Chapelle historique du Bon-Pasteur; Maisons de la Culture; Chapelle Notre-Dame de Bon Secours. Saint-Irénée : Domaine Forget.
- Pérou : Festival International de Guitarra.
- Mexique : tournées de récitals.
- Suisse : différents concerts et récitals

Aide-technicien - technicien de son

2004-2015

Festival Verchères en musique

Spectacles de fin d'année de diverses écoles de musique

- Montage et démontage des équipements techniques
- Calibration des équipements
- Sonorisation

Animateur d'ateliers musicaux

2013-2014

Présentation-découverte "Une terre, mille et une musiques"

Ateliers sur les cordes pincées à travers le monde

Ateliers d'improvisation musicale créative

- Concevoir et animer des ateliers de groupe destinés à une clientèle de tous âges.

Organisateur - coordonnateur de concerts et ateliers

Vieille caserne de Verchères

2013-2014

Académie musical Crescendo, Montréal

2003-2010

Centre socio-culturel de Brossard

2002-2003

Salle Marianopolis, Montréal

1993

- Planifier la programmation.
- Rédiger les communiqués.
- Concevoir la publicité.
- Assurer la logistique des répétitions.
- Réserver la salle, concevoir les devis techniques et les plantations de scène.

Responsable des relations publiques

2014

Gala du Griffon d'Or, Terrebonne

- Collaborer à l'organisation des événements (gala, conférences de presse, levées de fonds, etc).
- Promouvoir les activités du Gala du Griffon d'Or.
- Préparer des communiqués de presse, pochettes de presse et listes d'envois.
- Participer à la mise à jour du site Internet.
- Compiler et préparer des dossiers de mises en candidature pour les comités de sélection.
- Contacter et solliciter les organismes, entreprises et candidats pour récolter leur candidature.
- Faire les suivis des réservations des conférences de presse, rencontre de jury, soirée du gala, etc.
- Participer aux différents comités et prendre en charge différents dossiers.

Animateur d'ateliers scolaires pour le programme "Artistes à l'école"

2012-2013

École secondaire Monseigneur-Richard, Verdun

- Concevoir et animer des ateliers de groupe de percussions et d'instruments à cordes pincées destinés à une clientèle scolaire.

Martin Verreault - Curriculum Vitae

Adjoint à la coordination

2013

Conférence Internationale des Arts de la Scène (CINARS), Montréal

- Assurer les suivis et la communication entre les artistes, les agents et les diffuseurs.
- Rassembler les ressources matérielles et techniques.
- Élaborer des horaires en vue des événements à préparer.
- Lancer des appels d'offres aux divers fournisseurs et en faire la sélection.
- Assurer la logistique sur les lieux de l'événement.
- Répondre aux demandes des clients et fournir de l'expertise-conseil.
- Participer à la sélection des projets.

Adjoint à l'organisation et directeur des installations techniques

2013

Festival «Musique sur le Fleuve», Verchères

- Établir des liens de partenariat avec divers organismes et établissements
- Élaborer la programmation "Jeune relève".
- Rassembler les ressources matérielles et techniques.
- Lancer des appels d'offres aux divers fournisseurs et en faire la sélection.
- Assurer la sécurité et la logistique technique du site des spectacles.
- Établir les liens entre les artistes et l'équipe technique.
- Participer aux réunions d'équipe et rédiger les procès-verbaux.
- Participer à l'élaboration du budget ainsi qu'à la mise en place de la campagne publicitaire.
- Superviser et gérer les bénévoles.

Agent d'artiste et relationniste de presse

2010-2012

Saometis

- Promouvoir l'ensemble instrumental Saometis auprès des différents diffuseurs et du public.
- Négocier avec les agents culturels, les diffuseurs et producteurs de spectacles.
- Établir les contacts avec les journalistes et les médias.
- Assurer le maintien du dossier de presse et du site web.
- Rédiger des contrats.

Producteur, réalisateur, compositeur et interprète

2010

Album « Saometis »

- Réunir les ressources financières et matérielles nécessaires à la production.
- Réaliser la captation et le montage sonore.
- Concevoir le visuel de l'album.
- Rédiger les contrats.
- Compositions, arrangements, orchestrations et interprétation.
- Assurer la direction artistique.

Coordonnateur, directeur musical et interprète

2009

« La dizaine des auteurs », soirée carte-blanc avec Pierre-Michel Tremblay
Théâtre La Licorne, Montréal

Compositeur et interprète de trame sonore

2007

Court métrage « 22 décembre » de Pierre-Yves Bernard et Podz
Émission « Fais ça court » à Télé-Québec

DIVERS

- Langues parlées et écrites : Français avancé, anglais intermédiaire.
- Connaissance des logiciels de musique Finale, Pro-Tools, Live, Nuendo, Guitar-Pro.