

NICOLAS

Violoncelliste – Professeur de violoncelle

Formation

- Diplôme d'études supérieures spécialisées et Maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal, sous la direction de Guy Fouquet. 2002-2004
- Maîtrise en Mesure et évaluation de l'éducation, à l'Université de Montréal. 1993
- Diplôme en éducation (musique), à l'Université McGill. 1993
- Premier prix de fugue et IIIe cycle d'analyse (classes de J. Faubert et G. Tremblay) au Conservatoire de musique de Montréal (1991). 1991
- Diplôme d'études supérieures en écriture, au Conservatoire de musique de Montréal. 1990

Stages de perfectionnement

- Académie Pablo Casals, Prades, France, avec Alain Meunier 2000
- Académie d'été du Mozarteum, Salzbourg, Autriche, avec Julius Berger 1999-2000
- Académie Chigiana, Sienne, Italie, avec Alain Meunier 1996
- Toroella de Montgri, Espagne, avec Radu Aldulescu 1996

Récital et musique de chambre

- Duo avec Stéphanie Pothier, mezzo-soprano Depuis 2021
- Participation au *Kulturraïim 2019* à Hückeswagen, Allemagne 2019
- Publication des enregistrements des Suites No 1, 2, 3 et 4 de J.-S. Bach et de la 1ère Suite pour violoncelle seul de Max Reger sur Bandcamp 2014
- Récitals avec la pianiste Pascale Verstrepen Depuis 2013
- Membre du Projet Genji, (musique d'animes et de films japonais). 2013-2016
- Membre fondateur de Seautón, trio de violoncellistes improvisateurs. 2012-2015
- Membre du quatuor à cordes Auriolus. Depuis 2012
- Participation aux concerts d'Erreur de type 27 (musique contemporaine). 2010-2012

- Fondateur et directeur de 8, un octuor de violoncelles. 2010-2012
- Membre fondateur du Duo In Extremis, avec la flûtiste Catherine Issalys. 2002-2005
- Membre du Trio Cousineau; quarante concerts au Québec et en France. 1995-2000
- Membre du Quatuor Cousineau; nombreux concerts au Québec et en France. 1986-1995

Spectacles de chant et théâtre musical

- Accompagne Irem Bekter en quintette et petit groupe. 2007-2017
- Membre fondateur du groupe Les Enfants Terribles (musique et théâtre musical contemporains). 2005-2008
- Série de spectacle Philippe Noireaut et le Carnaval des Animalz. 2005-2008
- Into the woods*, CSLDS 2024

Orchestre

- Pigiste auprès de plusieurs orchestres de la province de Québec (OM, OSS, OSSLSJ, OSD, OSTR, OSG, OSL, Appassionata, Orchestre de chambre de Montréal, Sinfonia de Lanaudière, OPNM, Sinfonia de l'Ouest...) Depuis 1995
- Violoncelle solo de l'OSMR puis de l'OPNM. 1999-2005
- Violoncelle solo de l'Ensemble Les Petits Violons. 1984-2003

Enseignement

- Professeur de violoncelle à l'École de musique Suzie Auclair. Depuis 2016
- Professeur de musique de chambre au Westmount Chamber Music Workshop. Depuis 2015
- Professeur de violoncelle et de musique de chambre à l'École Eugénie David. Depuis 2015
- Professeur de violoncelle à l'Institut La Flèche. 2012-2016

- Professeur de violoncelle à l'école St-Michel. 2008-2011
- Professeur de violoncelle à l'École de musique de Saint-Laurent. 2003 - 2005
- Professeur de français chez Alain Arnaud. 1995-1998
- Professeur de violoncelle aux Petits Violons. 1984-2010

Compositions

-Compositions exécutées en public:

- Décembre* pour orchestre à cordes 2011
- En passant* pour violoncelle seul puis ensemble de tango 2005-2014
- Répète après moi!* Pour contrebasse seule 2003
- Cimes et profondeurs* pour violoncelle seul 2002
- Méditations* pour flûte seule 2001
- Obstination* pour violoncelle seul 2001

Bourses obtenues

- Bourse du CALQ et de l'OFQJ pour le concert du Trio Cousineau à Bourges. 1999
- Bourse de l'OFQJ pour la tournée en France des Petits Violons. 1992
- Bourse B, section écriture, de la Fondation Mc Abbie du Conservatoire de musique de Montréal. 1990

Autres

- Administrateur de la Fondation Jean-Carignan (représentant la GMMQ) Depuis 2014
- Secrétaire-trésorier de la Coopérative de solidarité des musiciens professionnels du Québec (Lagamme.mu). 2014-2019
- Administrateur de la Guilde des Musiciens et Musiciennes du Québec. 2009-2021
- Figuration: Les Noces de papier, The United States Vs Billie Holiday Depuis 1989
- Secrétaire du Conseil des Petits Violons. 1987-1994