

Mohamed

professeur de piano, guitare, basse, contrebasse

Éducation	Baccalauréat en musique classique. Université de Moncton N.-B.	1993-1998
	Cinq ans d'études au Conservatoire de musique et de danse de Sfax, Tunisie.	1986-1991
Formation	Composition pour le Cinéma et la Télévision. CQM (Conseil Québécois de la Musique)	2010
	Logiciel : Logic Pro 9 Enregistrement et synchronisation image. CQM	2009
	Formation en éducation de musique pour jeunes enfants de 2 à 6 ans. www.myc.com	2004
	Ateliers de jazz hebdomadaire avec le guitariste Éric Pitre. Moncton, N.-B.	1996-1999
	Cours intensifs de basse électrique et formation en jazz avec Mohamed Okbi. Tunisie	1993
Expérience	Musicien à la pige	Depuis 1995
	Participant à nombreux enregistrements et spectacles de styles variées : Musique classique (Oktoecho), jazz, blues, pop, rock, folklore et musique du monde, en collaboration avec des artistes locaux et internationaux, des festivals, des méga productions comme "Cavalia" et "Sherazade". Plusieurs prestations radiophoniques et télévisées et enregistrements de musique pour films et jeux-vidéos.	
	Enseignement	Depuis 1998
	Cours privés de piano, guitare, basse, oud théories et composition pour tout âge.	
	Enseignement, École primaire publique CSMV.	2019
Enseignant de musique à l'école primaire Paul-Maricourt, Longueuil, CSMV. Niveaux : première à sixième année primaire.		
Enseignement, École de musique Suzie Auclair enr.	Depuis 2012	
Enseignant de musique à l'École de musique Suzie Auclair, Montérégie, Québec. Instruments : piano, guitare, basse, contrebasse.		
Ateliers, Artiste à L'École	Depuis 2005	
Présentations solos d'ateliers " Musique du Moyen-Orient et d'Andalousie" dans le cadre du programme du Ministère de la culture et des communications du Québec.		

Curriculum Vitae

Compositions

Masmoudi Quartette : Projet de résidence de création au Centre des Musiciens du Monde	2019
Titres : Un passé d'espoir, Fiddling Around, Labyrinthe, Groove Rast, A Moody Dance, Khzema, Loges au Folies.	
Album : J't'ai vue (King Abid). Coyote Records.	2018
Titre : J't'ai vue.	
Album : Message texte à Nelligan (D-Track). Coyote Records.	2015
Titre : Y-Slam	
Album : Sirroco D'érable (Syncop).	2011
Titres "Elle n'a rien oublié" et "Vivant"	
Album : Zanneh (Sokoun Trio).	2010
Titres : Qamar, Samaii Masmoudi, Saba, Moorish Tango et Nasamat Zanzibar	
Film : Mes sœurs, les musulmanes (Francine Pelletier)	2009
bande sonore et deux pièces titres.	
Album : So What (Jazz Quartette)	2001
Titres : Jolie Julie	

Prix

Canadian Folk Music Award. Groupe de l'année. Catégorie : Musiques du monde 2010

Collaborations avec King Abid, Prix découverte Radio Canada. Musique du monde. 2017-2018

Associations

SOCAN, Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique Depuis 1999

FMA, Fédération des Musiciens en Amérique Depuis 1998

CQM, Conseil Québécois de la Musique Depuis 2011