

Mohamed

PROFESSEUR DE PIANO, GUITARE, BASSE, CONTREBASSE ET OUD

Éducation	Baccalauréat en musique classique. Université de Moncton N.-B.	1993-1998
	Cinq ans d'études au Conservatoire de musique et de danse de Sfax, Tunisie.	1986-1991
Formation	Composition pour le Cinéma et la Télévision. CQM (Conseil Québécois de la Musique)	2010
	Logiciel : Logic Pro 9 Enregistrement et synchronisation image. CQM	2009
	Formation en éducation de musique pour jeunes enfants de 2 à 6 ans. www.myc.com	2004
	Ateliers de jazz hebdomadaire avec le guitariste Éric Pitre. Moncton, N.-B.	1996-1999
	Cours intensifs de basse électrique et formation en jazz avec Mohamed Okbi. Tunisie	1993
Expérience	Musicien à la pige	Depuis 1995
	Participant à nombreux enregistrements et spectacles de styles variées : Musique classique (Oktoecho), jazz, blues, pop, rock, folklore et musique du monde, en collaboration avec des artistes locaux et internationaux, des festivals, des méga productions comme "Cavalia" et "Sherazade". Plusieurs prestations radiophoniques et télévisées et enregistrements de musique pour films et jeux-vidéos.	
	Directeur musicale et artistique	2020- 2023
	Plusieurs créations commandées par le festival arabe de Montréal, FMA. Notamment des spectacles d'ouvertures et de clôtures du festivals incluant plusieurs vedettes internationales.	
	Enseignement	
	Cours privés de piano, guitare, basse, oud théories et composition pour tout âge.	Depuis 1998
Enseignement, École primaire publique Commission Scolaire Marie-Victorin.	2019	
Enseignement, École de musique privée Suzie Auclair	Depuis 2012	
Ateliers et enseignement du programme « Music for Young Children »	2003- 2005	
Ateliers, Artiste à L'École	Depuis 2005	
Présentations solos d'ateliers " Le luth et la Musique du Moyen-Orient" dans le cadre du programme du Ministère de la culture et des communications du Québec.		

Compositions	Masmoudi Quartette : Projet de résidence de création au Centre des Musiciens du Monde	2019
	Titres : Un passé d'espoir, Fiddling Around, Labyrinthe, Groove Rast, A Moody Dance, Khzema, Loges au Folies.	
	Album : J't'ai vue (King Abid). Coyote Records.	2018
	Titre : J't'ai vue.	
	Album : Message texte à Nelligan (D-Track). Coyote Records.	2015
	Titre : Y-Slam	
	Album : Sirroco D'érable (Syncop).	2011
Titres "Elle n'a rien oublié" et "Vivant"		
Album : Zanneh (Sokoun Trio).	2010	
Titres : Qamar, Samaii Masmoudi, Saba, Moorish Tango et Nasamat Zanzibar		
Film : Mes sœurs, les musulmanes (Francine Pelletier)	2009	
bande sonore et deux pièces titres.		
Album : So What (Jazz Quartette)	2001	
Titres : Jolie Julie		
Prix	Canadian Folk Music Award. Groupe de l'année. Catégorie : Musiques du monde	2010
	Collaborations avec King Abid, Révélation Radio Canada en musique du monde.	2017-2018
Associations	SOCAN, Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	Depuis 1999
	FMA, Fédération des Musiciens en Amérique	Depuis 1998
	CQM, Conseil Québécois de la Musique	Depuis 2011