

Zacharie

Pianiste et enseignant

Langues parlées et écrites: français et anglais

TABLE DES MATIÈRES

Formations académiques.....	1
Enseignement de la musique.....	2
Autres formations musicales et stages.....	2
Prestations.....	3
Prix.....	3
Bourses et mentions.....	5
Organisation de concerts.....	6
Répertoire depuis 2010.....	6
Personnes pour référence.....	9

FORMATIONS ACADÉMIQUES

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Doctorat

Faculté de musique de l'Université de Montréal (Interprétation piano classique) **2019-**

D.E.P.A. (Diplôme d'études professionnelles approfondies)

Faculté de musique de l'Université de Montréal (Interprétation piano classique) **2018-2019**

Maitrise

Faculté de musique de l'Université de Montréal (Interprétation piano classique) **2016-2018**

Baccalauréat

Faculté de musique de l'Université de Montréal (Interprétation piano classique) **2013-2016**

ÉTUDES COLLÉGIALES

École Vincent d'Indy (musique: interprétation en piano) **2011-2013**

ÉTUDES SECONDAIRES

Académie de Roberval **2010-2011**

École secondaire Pierre-Laporte (musique: interprétation en piano) **2006-2010**

DIPLÔMES

D.E.P.A. (interprétation en piano classique) **2019**

Maitrise (interprétation en piano classique) **2018**

Baccalauréat (interprétation en piano classique) **2016**

Diplôme d'études collégiales (DEC) **2013**

Diplôme d'études secondaires (DES) **2011**

ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE : PIANO

2020-2021

Charge de cours en piano complémentaire – 2 étudiants

- Université de Montréal – Faculté de Musique

Professeur pour une quinzaine d'élèves de niveaux différents (cours individuels):

- Services aux étudiants de l'Université de Montréal (SAÉ)
- Académie de musique de Montréal
- École de musique Suzie Auclair
- à mon propre compte

2019-2020

Professeur d'une quarantaine d'élèves de niveaux différents (cours individuels):

- Services aux étudiants de l'Université de Montréal (SAÉ)
+ cours en groupe (une douzaine d'élèves)
- Académie de musique de Montréal
- École de musique Suzie Auclair
- à mon propre compte

2018-2019

Professeur d'une trentaine d'élèves de niveaux différents (cours individuels):

- Services aux étudiants de l'Université de Montréal (SAÉ)
- Académie de musique de Montréal
- École de musique Suzie Auclair
- à mon propre compte

2017-2018

Professeur d'une vingtaine d'élèves de niveaux différents (cours individuels):

- Services aux étudiants de l'Université de Montréal (SAÉ)
- Académie de musique de Montréal
- à mon propre compte

2012-2013

Professeur pour un élève à mon propre compte

AUTRES FORMATIONS MUSICALES ET STAGES

2016-2019

- Trois stages pratique en pédagogie instrumentale à l'Université de Montréal

2010-2016

- Stages au Centre d'art d'Orford : classes de maître avec Jimmy Brière (2016, 2015, 2011 et 2010), avec Marc Durand (2014 et 2012) et Jane Coop (2013)

2010-2011

- Cours privés avec Rachel Cotton (piano-classique)

2006-2010

- École Secondaire Pierre-Laporte (programme études-musique en piano-classique)

2001-2006

- École des jeunes, Faculté de musique, Université de Montréal (piano-classique)

2010-2011

- Schlulich School of Music, McGill University (piano-jazz) : improvisation et combo jazz

2011-2020

- Musique d'ensemble et musique de chambre (avec Jean-Eudes Vaillancourt 2018-2020)

2001-2016

- Chant choral, théorie musicale, littérature musicale

2008-2009

- Trompette avec Lise Bouchard

2007

- Camp musical de Lanaudière : classe de maître avec Wonny Song

PRESTATIONS**2019-2020**

- Concerts pour les pianistes de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal (piano solo)

2016

- *Poésie sandwich et autres soirs qui penchent*, Place des arts, Montréal (piano solo et accompagnement) (six représentations)

2015

- *Notes et Brioches, Concerts découvertes : nos jeunes musiciens*, Maison de la culture de Lachine, Montréal (piano solo)

2015

- *Doors Open for Music at Southminster*, Grieg's Concerto in A minor, Ottawa, (piano solo avec accompagnateur)

2015

- *Savoureux samedis musicaux*, Marché public-Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal (piano solo)

2014

- *Poésie sandwich et autres soirs qui penchent*, Festival international de littérature, Place des arts, Montréal (piano solo et accompagnement) (trois représentations)

2013

- *Festival de musique de Saint-Lambert*, Montréal (piano solo et musique de chambre)

Depuis 2000

- Divers prestations d'ordre scolaire et dans les concours.

PRIX**2021**

- Prix Monik Grenier pour la meilleure interprétation d'une œuvre québécoise pour piano
Prix d'Europe 2021

2019

- Troisième prix, Concours du Festival de musique du Royaume, Chicoutimi (Canada)
- Participation Concours international de piano d'Ile-de-France, Maisons-Laffitte (France)

2018

- Finaliste, Concours de musique classique Classival, Salaberry-de-Valleyfield (Canada)
- Deuxième prix, Concours de musique classique de Sorel-Tracy (Canada)

2017

- Finaliste, 2^e place, Concours de musique classique Classival, Salaberry-de-Valleyfield (Canada)

2015

- Finaliste, 2^e place, piano-catégorie 21 ans, Concours de musique du Canada, Vancouver
- Quatrième bourse tous les instruments, Concours de musique du Canada

2014

- Finaliste, 3^e place, piano-catégorie 19 ans, Concours de musique du Canada, Québec

2013

- Médaille d'or, Festival de musique de l'Association des éducateurs de musique du Québec (Canada)
- Premier prix, Concours de musique tous instruments du CÉGEP Vincent d'Indy (Canada)
- Musique de chambre CÉGEP Vincent d'Indy (Canada)
- Deuxième prix, Festival de musique classique de Sorel-Tracy (Canada)

2012

- Prix Dorimène-Desjardins, Festival de musique classique du Bas-Richelieu, Sorel-Tracy (Canada)
- Finaliste, 1^{ère} place, piano-catégorie 17 ans, Festival de musique classique du Bas-Richelieu à Sorel-Tracy (Canada)

2011

- Médaille d'or, piano-catégorie 16 ans, Festival de musique de l'Association des éducateurs de musique du Québec (Canada)
- 3^e place, piano-catégorie 16 ans, Festival de musique classique du Bas-Richelieu à Sorel-Tracy (Canada)

2010

- 1^{ère} place, piano – catégorie 15 ans, Festival de musique classique du Bas-Richelieu, Sorel-Tracy (Canada)
- 3^e place, piano – post-lauréat, Concours Inter-élèves, École de musique Vincent d'Indy (Canada)
- 1^{ière} place, piano, Concours des solistes du Programme de musique de l'École Pierre Laporte (catégories tous les instruments) (Canada)
- 1^{ière} place, piano, Concours des concertos du Programme de musique de l'École Pierre Laporte (catégories tous les instruments) (Canada)
- 2^e place, musique de chambre, Concours musique de chambre du Programme de musique de l'École Pierre Laporte (catégories tous les instruments) (Canada)

2009

- 2^e place ex æquo, piano, Concours des solistes du Programme de musique de l'École Pierre Laporte (catégories tous les instruments) (Canada)

- 3^e prix, piano-Concerto 14 ans et moins, Festival de musique classique de Montréal (Canada)
- 3^e prix, piano-Solo 14 ans et moins, Festival de musique classique de Montréal (Canada)
- 2^e prix, piano – Classe « XXe siècle », Concours Inter-élèves, École de musique Vincent d'Indy (Canada)
- 3^e prix, piano – Classe « Pièce », Concours Inter-élèves, École de musique Vincent d'Indy (Canada)

2008

- 2^e prix, piano – Classe « Étude », Concours Inter-élèves, École de musique Vincent d'Indy (Canada)

2007

- 3^e prix, piano – Classe « Pièce », Concours Inter-élèves, École de musique Vincent d'Indy (Canada)

2006

- 1^{er} prix piano, Concours de musique classique Vallée des Champs, Valleyfield (Canada)

BOURSES

2020

- Bourse du Fonds Gélinas - Faculté de Musique, Université de Montréal
- Bourse d'études supérieures de la Faculté de Musique - Université de Montréal

2015

- Bourse Denise Angers pour excellence en piano - Faculté de musique, Université de Montréal.

2013, 2014, 2015, 2016

- Académie de musique Orford

2013

- École de musique Vincent d'Indy

2012

- Gala concours, catégorie 18 ans et plus, Festival de musique classique du Bas-Richelieu à Sorel-Tracy

2011-2012

- Fondation, École de musique Vincent d'Indy

2010

- Programme de musique classique, École secondaire Pierre Laporte

MENTIONS (pré-universitaires)

2013

- plus haute moyenne pour les cours d'instrument (CÉGEP Vincent d'Indy)

2010

- plus haute moyenne pour les cours de musique ; plus haute note en théorie musicale (École secondaire Pierre-Laporte)

2009

- note parfaite de 100% en théorie musicale ; note parfaite de 100% en littérature musicale ; plus haute note ex æquo à l'instrument ; plus haute moyenne pour la compétence « interpréter » ; plus haute moyenne pour la compétence « apprécier » (École secondaire Pierre-Laporte)

2008

- plus haute moyenne pour la compétence « interpréter » (École secondaire Pierre-Laporte)

2007

- plus haute note en musique (École secondaire Pierre-Laporte)

Excellence académique: 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2008-2009, 2007-2008, 2006-2007

ORGANISATION DE CONCERTS

2019-2020

- Organisation de concerts étudiants pour les pianistes de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal

RÉPERTOIRE DEPUIS 2010

2020-2021 (DOCTORAT)

L.V. Beethoven	Sonate No. 13, Op. 27 No. 1
S. Prokofiev	Concerto No. 3, Op. 26
J. Brahms	4 Pièces Op. 119
A. Scriabin	12 Études Op. 8 No. 1-3-9

2019-2020 (DOCTORAT)

A. Berg	Klaviersonate Op. 1
C. Debussy	Images, 1 ^{er} livre, L. 110
S. Prokofiev	10 Pieces from Romeo and Juliet, Op. 75
	II-Scene
	IV-Juliet as a Young Girl
	VI-Montagues and Capulets
	VII-Friar Laurence
	VIII-Mercutio
	IX-Dance of the Girls with Lilies
	X-Romeo Bids Juliet Farewell
A. Scriabin	Deux Poèmes, Op. 32
	Deux Poèmes, Op. 69

Musique de chambre

F. Schubert	Die Schöne Müllerin, Op. 25
F. Poulenc	Fiançailles pour rire, FP 101

2018-2019 (D.E.P.A)

J. Haydn Sonate en si min, Hob.XVI/32
S. Prokofiev Sonate No. 6 Op. 82

C. Debussy Préludes, livre I
- Des pas sur la neige
- Ce qu'a vu le vent d'ouest
- La cathédrale engloutie
- Minstrels

S. Rachmaninoff Études-Tableaux Op. 39 No. 9

Musique de chambre

J. Brahms Haydn Variations Op. 56b
R. Schumann Fraunliebe und Leben, Op. 42
F. Mendelsshon Concertpiece No. 2, Op. 114

2017-2018 (MAITRISE)

L.V. Beethoven Rondo Op. 51 No.1
J. Brahms 4 Ballades Op. 10
A. Scriabine Sonate No. 3 Op. 23
F. Chopin Nocturne Op. 27 No.1

Musique de chambre (avec alto)

G. Enesco Konzertstuck
C.-E. Lefèbvre Caprice
F. A. Hoffmeister Concerto pour alto en ré majeur

2016-2017 (MAITRISE)

J.S. Bach Partita II
M. Ravel Jeux d'eaux
O. Messiaen Regards sur l'Enfant-Jésus: Baiser de l'Enfant-Jésus

Musique de chambre**Avec violon et clarinette**

R. Schumann Marchenerzahlungen Op. 132

Avec flute traversiere

P. Prokofiev Sonate pour flute et piano Op. 94

2015-2016 (BACCALAURÉAT)

L.V. Beethoven Sonate Op. 53 No. 21 «Waldstein»
C. Debussy Préludes, 2^e livre - VII: La terrasse des audiences du clair de lune
F. Liszt Trois études de concert - II: La leggierezza
F. Liszt Années de pèlerinage, Première années : Suisse, S.160
VI. Vallée d'Obermann

K.M. Szymanowski	Étude Op. 4 No. 3
A. Louie	Scenes from a Jade Terrace II. Memories from an Ancient Garden

2014-2015 (BACCALAURÉAT)

A. Scriabine	Sonate No. 9 Op. 68
F. Chopin	Andante spianato et Grande polonaise brillante
C. Debussy	Étude no. 11: Arpèges composés
E. Grieg	Concerto pour piano Op. 16
L.V. Beethoven	Sonate Op. 10 No. 3 - mvt I-II
J.S. Bach	Praeludium und Fuga Sib mineur (Livre 1) BWV 867

2013-2014 (BACCALAURÉAT)

F. Listz	Trois études de concert - III: Un sospiro
J.S. Bach	Praeludium und Fuga (livre II) BWV885
F. Chopin	Impromptu No. 2 Op. 36
J. Haydn	Sonate Hob. XVI: 20, mvt I-II
A. Ginastera	Sonate No. 1 op. 22, mvt I-III, IV
E. Grieg	Concerto pour piano Op. 16
C. Debussy	Étude No. 11 Pour les arpèges composés

Musique de chambre (deux pianos)

O. Messiaen	Visions de l'Amen (Désir et Création)
R. Schumann	Andante et variations Op. 46

2012-2013 (CÉGEP)

J. Hétu	Ballade Op. 30
F. Chopin	Scherzo No. 2 Op. 31
S. Prokofiev	Concerto No. 3, mvt I
J.S. Bach	Praeludium und Fuga La mineur BWV 889 Livre II
F. Liszt	Étude transcendente No.10 Fa mineur
O. Messiaen	Ving regards sur l'Enfant Jésus
	XI Première communion de la Vierge
	XIII-Noel
L.V. Beethoven	Sonate Op. 57, mvt II-III

Musique de chambre

Avec violon et violoncelle

F. Schubert	Trio Op. 100, Andante
J. Haydn	Sonate ?

Avec saxophone

D. Milhaud-	Scaramouche
F. Decrucq-	Sonate

2011-2012 (CÉGEP)

J. Hétu	Ballade op. 30
J.S. Bach	Praeludium und Fuga 20 en ré mineur, livre II BWV 875
F. Chopin	Étude Op. 10 No. 12
F. Liszt	Rhapsodie hongroise No. 12

Musique de chambre (deux pianos)

D. Shostakovitch	Concertino Op. 94
E. Satie	Morceaux en forme de poire

2010-2011 (SECONDAIRE)

F. Chopin	Nocturne Op. 48 No. 1
M. Ravel	Concerto en sol, mvt III
J.S. Bach	Praeludium und Fuga Do majeur (livre I) BWV 870

PERSONNES POUR RÉFÉRENCE

Pour références, vous pouvez prendre contact avec les professeurs suivants :

- Jimmy Brière (Professeur UdeM)
jimmy.brière@umontreal.ca
- Justine Pelletier (Chargé de cours UdeM)
pelletier.justine@gmail.com
- Jean-Eudes Vaillancourt (Professeur UdeM)
jean-eudes.vaillancourt@umontreal.ca