

JOEL

PROFESSEUR DE GUITARE

Professeur de guitare (guitare classique, acoustique et électrique) avec plusieurs années d'expérience dans le domaine de l'enseignement à des élèves de tous âges. Connaissance du matériel pédagogique musical.

Je fais preuve de ponctualité, de patience, d'organisation et d'adaptation. Attitude positive, je souhaite partager ma passion de la musique.

COMPÉTENCES ET HABILITÉS

- Capacité d'enseigner plusieurs genres musicaux
- Enseignement adapté à tous les âges
- Capacité d'adapter les programmes pédagogiques au niveau de l'élève
- Transcription et arrangement de pièces musicales
- Organiser et planifier les cours, auditions et concerts

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- | | |
|---|-----------|
| Professeur de Guitare (Autonome) Saint-Hubert (Québec) | 2023 |
| <ul style="list-style-type: none">• Enseignement de la guitare en Visio | |
| GEEM, Guebwiller (France) | 1999-2022 |
| Professeur de Guitare (Salarié) | |
| <ul style="list-style-type: none">• Enseignement du programme GEEM (3 Cycles) à des élèves ayant pour objectif de réussir leurs examens de Fin de Cycle en veillant à l'acquisition des connaissances fondamentales• Prise en charge de 16 élèves en cours particuliers visant à maîtriser la pratique de la guitare classique, acoustique et électrique• Sélection de partitions adaptées au niveau des élèves allant de débutant à confirmé• Montage et mise en place d'un spectacle de fin d'année et supervision des répétitions | |
| École EUTERPE, Colmar (France) | 1997-2022 |
| Professeur de Guitare (Autonome) | |
| <ul style="list-style-type: none">• Prise en charge de 33 élèves en cours particuliers visant à maîtriser la pratique de la guitare classique, acoustique et électrique• Organisation de séances de 30 minutes intégrant la théorie et la pratique• Sélection de partitions adaptées au niveau des élèves allant de débutant à avancé• Organisation et mise en place d'un spectacle de fin d'année et supervision des répétitions• Prise en charge de cours collectif en musique actuelle avec mise en situation en fin d'année dans une salle de concert | |
| DE HASKE FRANCE, Horbourg-Wihr (France) | 2009-2011 |
| Correcteur | |
| <ul style="list-style-type: none">• Lecture et correction de méthodes de guitare traduites de l'anglais pour le marché français. | |

CONCERTS

1995-2022

- Orchestre Challenger (Variétés)
- Orchestre Symphonique de Mulhouse (Classique), musicien intervenant
- Quatuor de Guitare ASSAI (Classique), membre fondateur
- Duo Chant et Guitare (Classique), soprano : Anna Feu
- Duo/Trio (Jazz), clavier : Paul Florence
- Diverses Chorales (Variétés), Accompagnement

FORMATON ÉDUCATION

ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS – Alfred Cortot (France)

1989-1996

- Guitare classique, solfège, harmonie, analyse, Histoire de la Musique, Chorale.

Maurice Mengis, Mulhouse (France)

1987-1989

- Cours privés en guitare électrique

PERFECTIONNEMENT, AUTRE ÉDUCATION

ETC Group LOGOS – Formations Linguistiques, Belfort (France)

2022

- Cours d'anglais : Conversation

CDMC, Guebwiller (France)

- Stage Logiciel d'écriture musicale : Finale 2012
- Stage Approche des Musiques Actuelles 2002-2008
- Stage Pédagogie Musicale 2002
- Stage Analyse Musicale 2001
- Stage Harmonie Arrangement Orchestration 2000

ACTIVITÉS, BÉNÉVOLAT

Association Alsace Solidaire, Turckheim (Congo) Concert du Quatuor de Guitare ASSAI

2019

Association Gamadji Seré, Scherwiller (Sénégal) Concert du Quatuor de Guitare ASSAI

2019

LANGUES

- Français, Anglais fonctionnel

LOGICIELS

- Finale 27, Guitar Pro 8, expérience sur Word et Excel.