

Martin Verreault, guitariste - Curriculum Vitae

www.martinverreault.com

www.youtube.com/@martin.verreault.musique

www.facebook.com/martin.verreault.01

Instagram : martin.verreault.musique

FORMATION

- **Maîtrise en interprétation musicale - guitare classique** 1992-1994
Université McGill, Montréal
- **Baccalauréat en musique – interprétation** 1987-1990
Université du Québec à Montréal
- **Diplôme d'études collégiales – musique** 1984-1987
Cégep de Drummondville

PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

- **Études de doctorat en arts (Ph.D.)** 2001
Université du Québec à Montréal
- **Ateliers d'improvisation musicale** 1998-1999
Genève, Suisse
- **Perfectionnement et études de virtuosité** 1995-1998
Conservatoire de musique de Genève, Suisse

PRIX ET BOURSES

- **1^{er} prix** 2023
7e Concours international de composition pour guitare Fidelio, Espagne
- **Obtention de bourses d'excellence** 1987-1990
Pro-Musica et Pierre-J. Jeannot (Air-Canada)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – MUSICIEN

Musicien pigiste 1990-2023

Formations musicales diverses

Musique classique, populaire et musique du monde

- Québec : Rialto; Francofolies; Place des Arts de Montréal; Chapelle historique du Bon-Pasteur; Maisons de la Culture; Chapelle Notre-Dame de Bon Secours; Saint-Irénée/Domaine Forget; etc
- Pérou : Festival International de Guitarra
- Mexique : tournées de récitals
- Suisse : différents concerts et récitals

Martin Verreault, guitariste - Curriculum Vitae

Production de vidéos promotionnelles d'œuvres musicales 2015-2023

- Interprétations et performances d'œuvres originales de Roque Carbajo et autres artistes
- Tournage et prise de son
- Mixage, montage et édition des vidéos

Arrangeur et interprète sur les albums suivants :

« De Amicitia » de Suzy Tremblay	2011
« Franklyne » de Franklyne Prévost	2007
« Au bout de la Terre » de Julie Salvador	2004
« Quantum » de Julie Salvador	2003

Producteur, réalisateur, compositeur et interprète 2010

Album « Saometis »

- Assurer la direction artistique.
- Compositions, arrangements, orchestrations et interprétation.
- Réaliser la captation et le montage sonore.

Directeur musical et interprète 2009

« La dizaine des auteurs », soirée carte-blanche avec Pierre-Michel Tremblay; Théâtre La Licorne, Montréal

Compositeur et interprète de trame sonore 2007

Court métrage « 22 décembre » de Pierre-Yves Bernard et Podz
Émission « Fais ça court » à Télé-Québec

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – ENSEIGNEMENT

Enseignant en guitare classique (remplacement) aut. 2022
Cégep de Trois-Rivières

Enseignant en guitare classique (remplacement) aut. 2022
Cégep de Sherbrooke

Enseignant en guitare classique et formation auditive 2017-2022
Cégep de Drummondville

Professeur de musique – principalement guitare classique 1990-2023
Cours privés; Conservatoire de musique de Genève (remplacements);
École de musique Crescendo, Montréal; Centre socio-culturel, Service des loisirs de Brossard;
École de musique de Verdun; École de musique Suzie Auclair, Verchères.

Enseignant en musique au secondaire – guitare classique 2015-2016
Collège Jean de La Mennais, La Prairie

Martin Verreault, guitariste - Curriculum Vitae

Animateur d'ateliers musicaux 2013-2014
Présentation-découverte "Une terre, mille et une musiques"
Ateliers sur les cordes pincées à travers le monde
Ateliers d'improvisation musicale creative

Animateur d'ateliers scolaires pour le programme "Artistes à l'école" 2012-2013
École secondaire Monseigneur-Richard, Verdun

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – GESTION ARTISTIQUE

Adjoint à la coordination 2013
Conférence Internationale des Arts de la Scène (CINARS), Montréal

Adjoint à l'organisation et directeur des installations techniques 2013
Festival « Musique sur le Fleuve », Verchères

Agent d'artiste et relationniste de presse 2010-2012
Saometis

DIVERS

- Langues parlées et écrites : Français avancé, anglais intermédiaire.
- Connaissance des logiciels de musique Finale, Pro-Tools, Live, Nuendo, Guitar-Pro.