

# Martin Verreault - Curriculum Vitae

4, rue St-Louis  
Verchères (Québec) J0L 2R0

450 583-5832  
martinvmg@gmail.com

## FORMATION

---

- **Maîtrise en interprétation musicale - guitare classique** 1992-1994  
Université McGill, Montréal
- **Baccalauréat en musique – interprétation** 1987-1990  
Université du Québec à Montréal  
Obtention des bourses d'excellence Pro-Musica et Pierre-J. Jeannot (Air-Canada)
- **Diplôme d'études collégiales – musique** 1984-1987  
Cégep de Drummondville

## PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

---

- **Études de doctorat en arts (Ph.D.)** 2001  
Université du Québec à Montréal
- **Ateliers d'improvisation musicale** 1998-1999  
Genève, Suisse
- **Perfectionnement et études de virtuosité** 1995-1998  
Conservatoire de musique de Genève, Suisse

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

**Enseignant en guitare classique et formation auditive** 2017-2022  
Cégep de Drummondville

**Production de vidéos promotionnelles d'oeuvres musicales** 2015-2023

- Interprétations et performances d'oeuvres originales de Roque Carbajo et autres artistes
- Tournage et prise de son
- Mixage, montage et édition des vidéos

**Musicien pigiste** 1990-2023

Formations musicales diverses  
Musique classique, populaire et musique du monde

- Québec : Rialto; Francofolies; Place des Arts de Montréal; Chapelle historique du Bon-Pasteur; Maisons de la Culture; Chapelle Notre-Dame de Bon Secours. Saint-Irénée : Domaine Forget.
- Pérou : Festival International de Guitarra.
- Mexique : tournées de récitals.
- Suisse : différents concerts et récitals

# Martin Verreault - Curriculum Vitae

## **Professeur de musique – principalement guitare classique**

1990-2023

Conservatoire de musique de Genève

École de musique Crescendo, Montréal

Centre socio-culturel, Service des loisirs de Brossard

École de musique de Verdun

École de musique Suzie Auclair, Verchères

Cours privés

- Enseigner la musique en groupe ou en cours privés au sein de diverses institutions d'enseignement.
- Enseigner la guitare (classique, acoustique, électrique), le oud, la théorie musicale, l'improvisation musicale.
- Monter des orchestres et ensembles de guitares et les diriger.
- Enseigner à une clientèle âgée de 6 à 65 ans et provenant de milieux sociaux très variés.
- Établir des objectifs pédagogiques et mettre en place un programme d'enseignement structuré.
- Évaluer les élèves (examens instrumentaux et théoriques).
- Préparer les élèves pour des concours de musique et des concerts.

## **Aide-technicien - technicien de son**

2004-2023

Festival Verchères en musique

Spectacles de fin d'année de diverses écoles de musique

- Montage et démontage des équipements techniques
- Calibration des équipements
- Sonorisation

## **Enseignant en musique au secondaire – guitare classique**

2015-2016

Collège Jean de La Mennais, La Prairie

## **Animateur d'ateliers musicaux**

2013-2014

Présentation-découverte "Une terre, mille et une musiques"

Ateliers sur les cordes pincées à travers le monde

Ateliers d'improvisation musicale créative

- Concevoir et animer des ateliers de groupe destinés à une clientèle de tous âges.

## **Animateur d'ateliers scolaires pour le programme "Artistes à l'école"**

2012-2013

École secondaire Monseigneur-Richard, Verdun

- Concevoir et animer des ateliers de groupe de percussions et d'instruments à cordes pincées destinés à une clientèle scolaire.

## **Adjoint à la coordination**

2013

Conférence Internationale des Arts de la Scène (CINARS), Montréal

- Assurer les suivis et la communication entre les artistes, les agents et les diffuseurs.
- Rassembler les ressources matérielles et techniques.
- Élaborer des horaires en vue des événements à préparer.
- Lancer des appels d'offres aux divers fournisseurs et en faire la sélection.
- Assurer la logistique sur les lieux de l'événement.
- Répondre aux demandes des clients et fournir de l'expertise-conseil.
- Participer à la sélection des projets.

# Martin Verreault - Curriculum Vitae

## **Adjoint à l'organisation et directeur des installations techniques** 2013

Festival «Musique sur le Fleuve», Verchères

- Établir des liens de partenariat avec divers organismes et établissements
- Élaborer la programmation "Jeune relève".
- Rassembler les ressources matérielles et techniques.
- Lancer des appels d'offres aux divers fournisseurs et en faire la sélection.
- Assurer la sécurité et la logistique technique du site des spectacles.
- Établir les liens entre les artistes et l'équipe technique.
- Participer aux réunions d'équipe et rédiger les procès-verbaux.
- Participer à l'élaboration du budget ainsi qu'à la mise en place de la campagne publicitaire.
- Superviser et gérer les bénévoles.

## **Agent d'artiste et relationniste de presse** 2010-2012

Saometis

- Promouvoir l'ensemble instrumental Saometis auprès des différents diffuseurs et du public.
- Négocier avec les agents culturels, les diffuseurs et producteurs de spectacles.
- Établir les contacts avec les journalistes et les médias.
- Assurer le maintien du dossier de presse et du site web.
- Rédiger des contrats.

## **Arrangeur et interprète sur les albums suivants :**

«De Amicitia» de Suzy Tremblay 2011  
«Franklyne» de Franklyne Prévost 2007  
«Au bout de la Terre» de Julie Salvador 2004  
«Quantum» de Julie Salvador 2003

## **Producteur, réalisateur, compositeur et interprète** 2010

Album « Saometis »

- Réunir les ressources financières et matérielles nécessaires à la production.
- Réaliser la captation et le montage sonore.
- Concevoir le visuel de l'album.
- Rédiger les contrats.
- Compositions, arrangements, orchestrations et interprétation.
- Assurer la direction artistique.

## **Coordonnateur, directeur musical et interprète** 2009

« La dizaine des auteurs », soirée carte-blanche avec Pierre-Michel Tremblay  
Théâtre La Licorne, Montréal

## **Compositeur et interprète de trame sonore** 2007

Court métrage « 22 décembre » de Pierre-Yves Bernard et Podz  
Émission « Fais ça court » à Télé-Québec

## **DIVERS**

---

- Langues parlées et écrites : Français avancé, anglais intermédiaire.
- Connaissance des logiciels de musique Finale, Pro-Tools, Live, Nuendo, Guitar-Pro.